PEUPLADES VI

POUR TIMBALES

Πέλοψ

GILLES RAYNAL 2023

PEUPLADES VI

Pélops pour Timbales

Le Péloponnèse, magnifique péninsule grecque, possède un relief montagneux
et des côtes extrêmement découpées qui nous offrent de merveilleux paysages.
Son nom vient de Pélops, personnage important de la mythologie grecque,
connu pour son habilité dans les courses de chars.
Cette région, péninsule devenue île avec le canal de Corinthe, a motivé la majeure
partie de mes voyages. Elle est pour moi, une source d'inspiration sans limite,
et j'ai donc entrepris, ce mois d'août 2023, d'écrire une oeuvre pour percussion,
dédiée à mon cher ami Attilio Terlizzi .

B	Vers le bord
C	Au centre
N	Position Normale

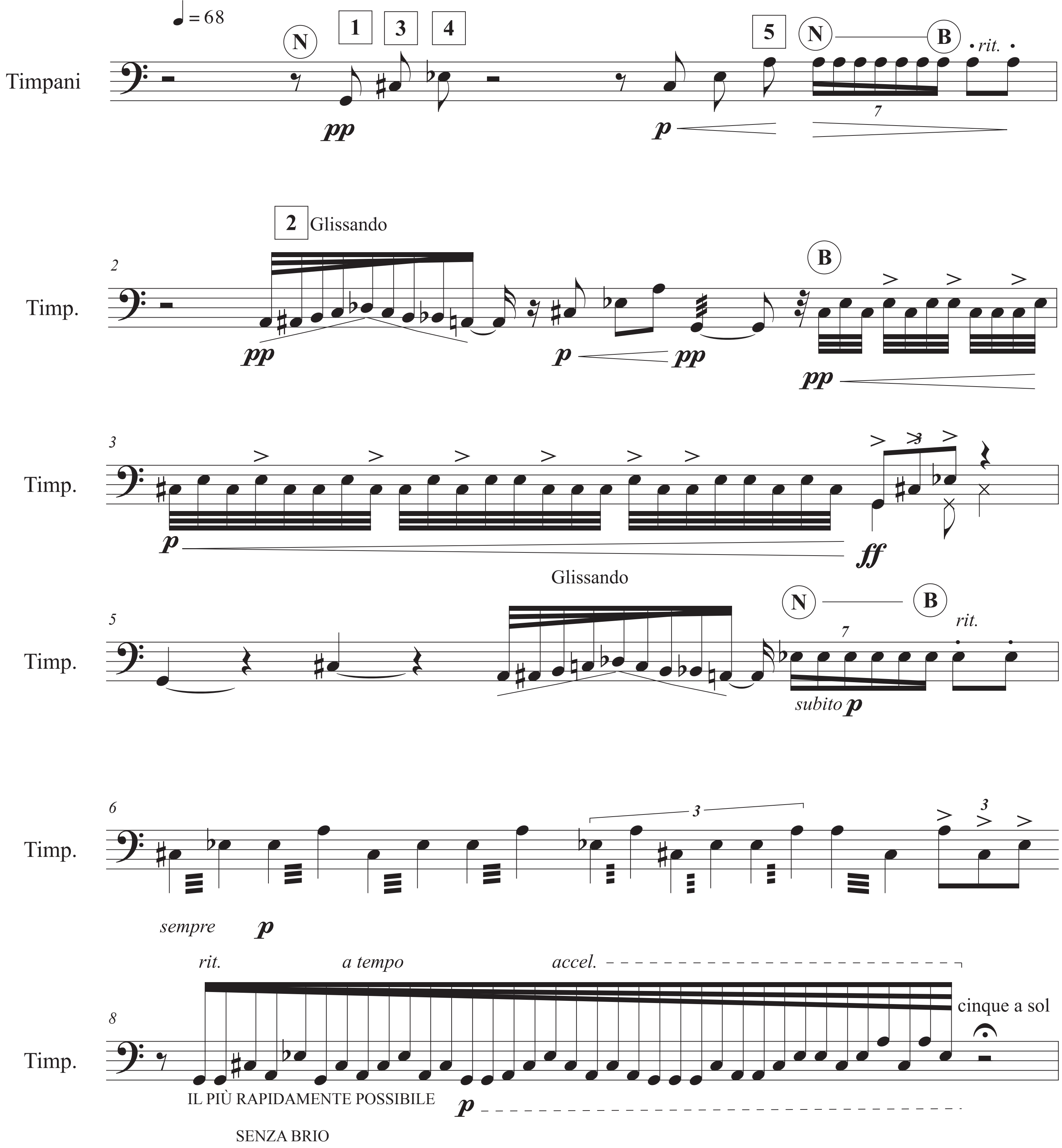
Durée 9 mn

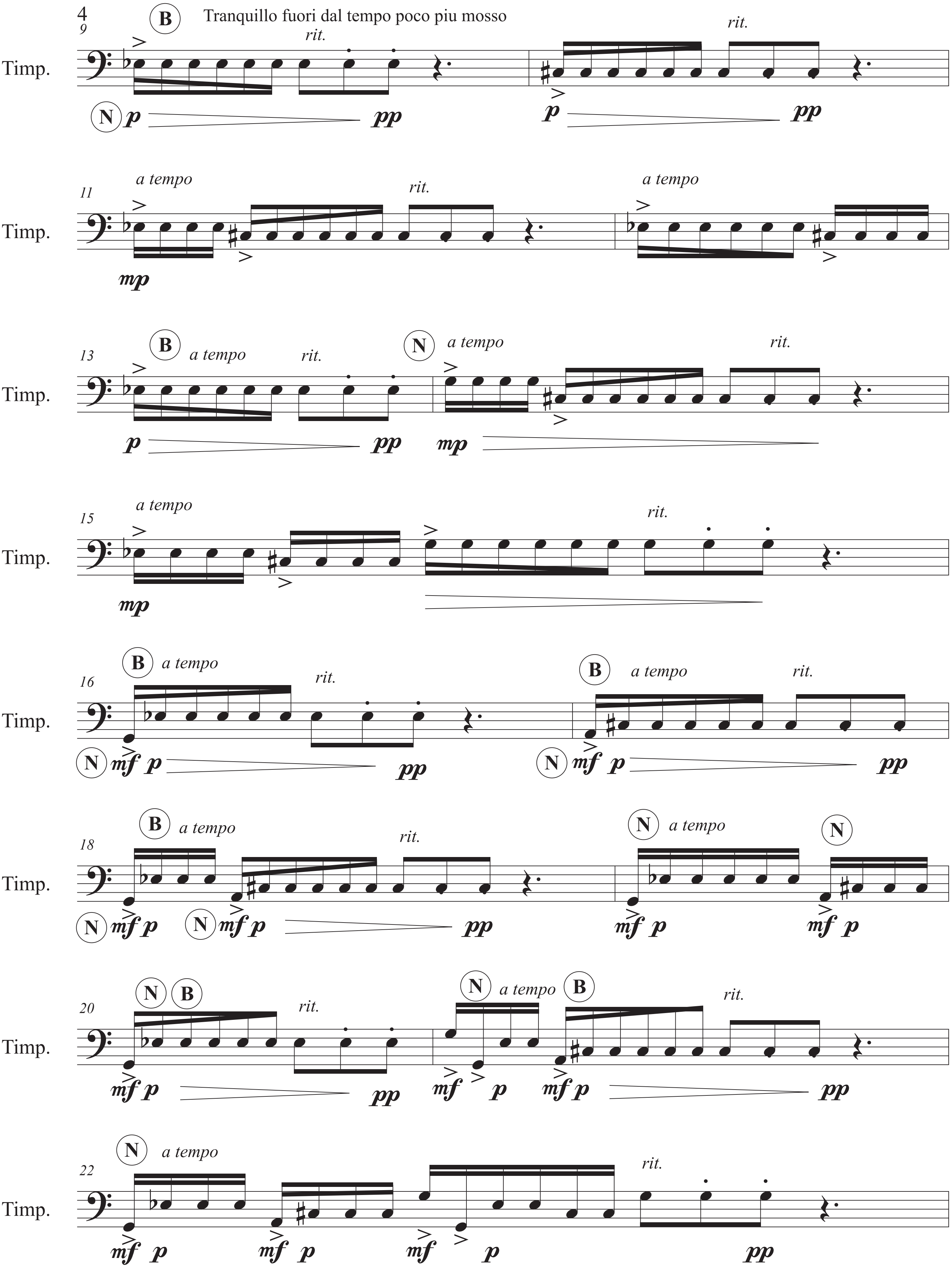
PEUPLADES VI

Pélops pour Timbales

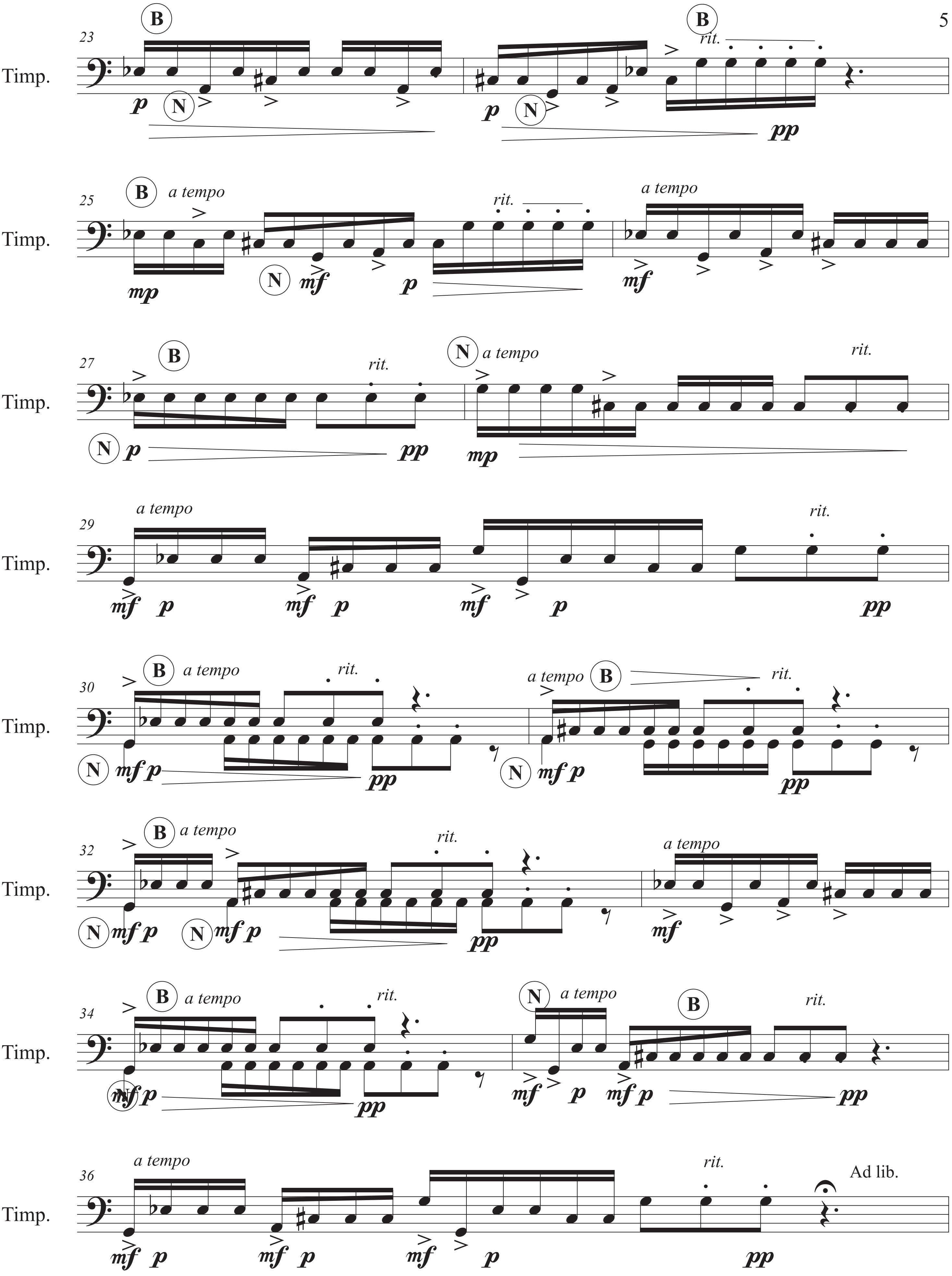
PER IL MIO CARO AMICO ATTILIO TERLIZZI

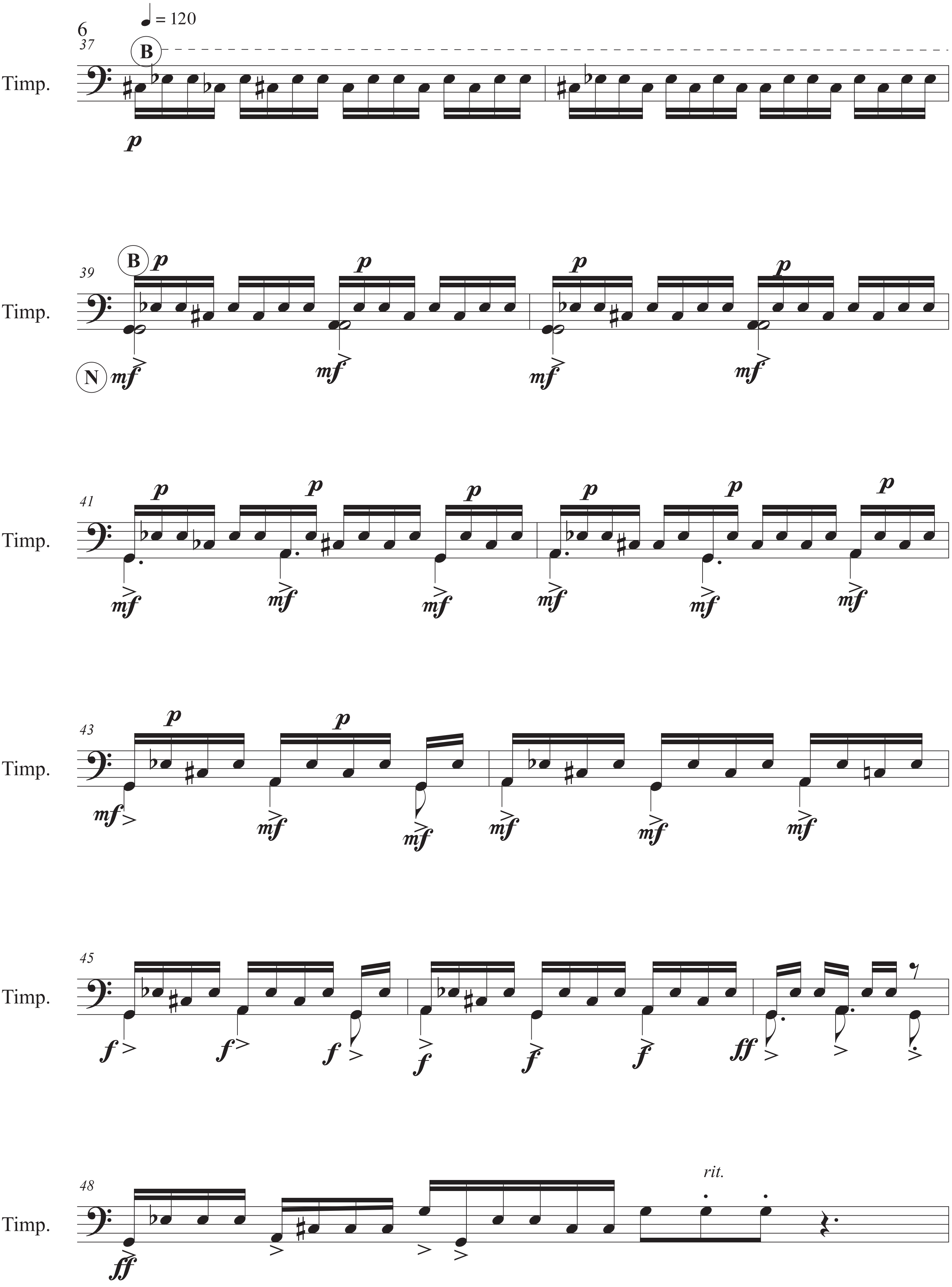
GILLES RAYNAL LE 1er SEPTEMBRE 2023

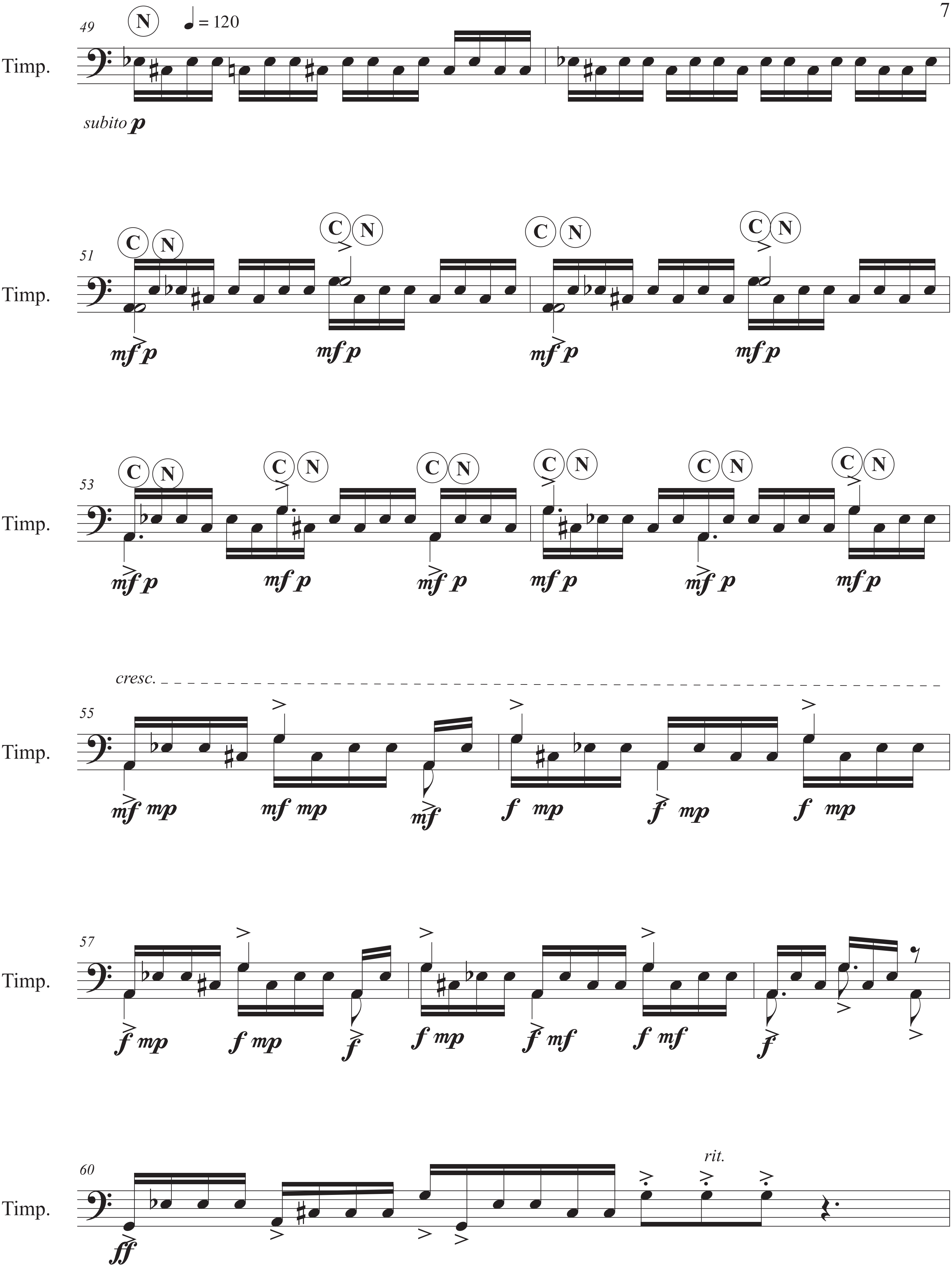

♩ = 68
Timpani
N
1
3
4
pp
5
N
B
rit.
p
7
2
Timp.
2 Glissando
pp
p
pp
B
pp
3
Timp.
p
ff
3
5
Timp.
Glissando
N
B
7
rit.
subito p
6
Timp.
3
3
sempre p
rit.
a tempo
accel.
8
Timp.
cinque a sol
IL PIÙ RAPIDAMENTE POSSIBILE
p
SENZA BRIO

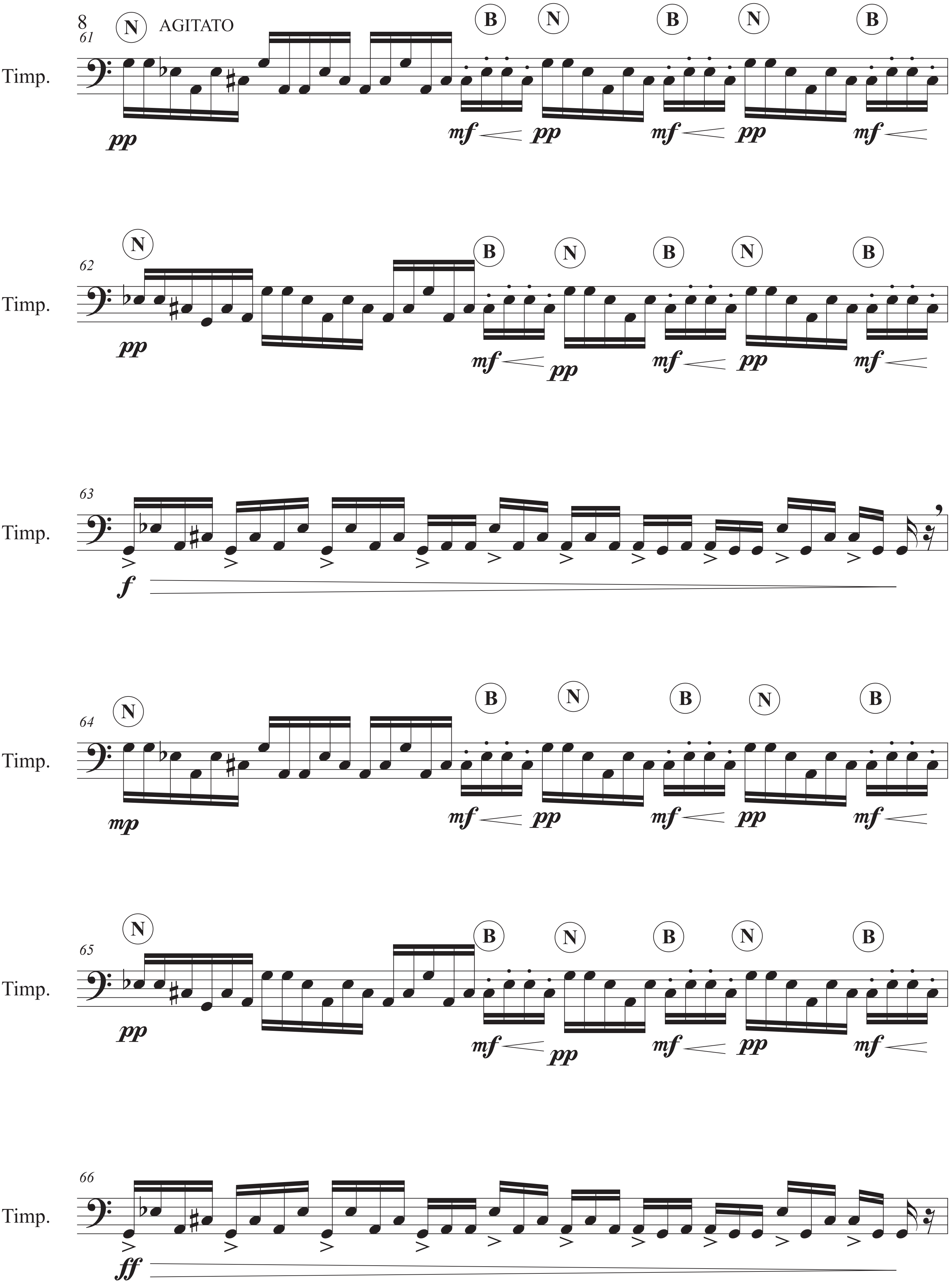


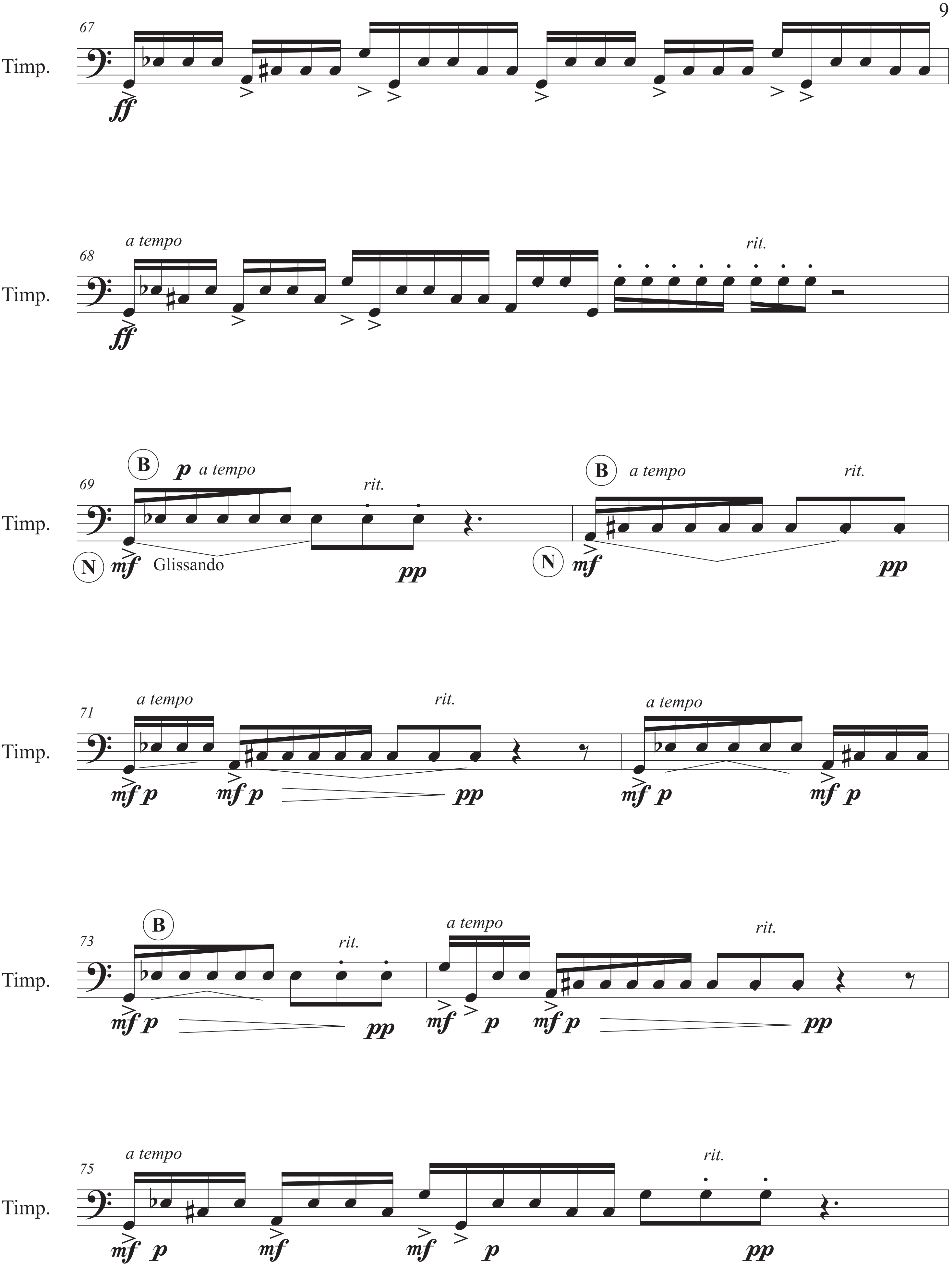
9
B
Tranquillo fuori dal tempo poco piu mosso
rit.
N
p
pp
rit.
p
pp
Timp.
11
a tempo
rit.
a tempo
mp
13
B
a tempo
rit.
N
a tempo
rit.
p
pp
mp
15
a tempo
rit.
mp
16
B
a tempo
rit.
B
a tempo
rit.
N
mf p
pp
N
mf p
pp
18
B
a tempo
rit.
N
a tempo
N
N
mf p
N
mf p
pp
mf p
mf p
20
N
B
rit.
N
a tempo
B
rit.
mf p
pp
mf
p
mf p
pp
22
N
a tempo
rit.
mf p
mf p
mf
p
pp

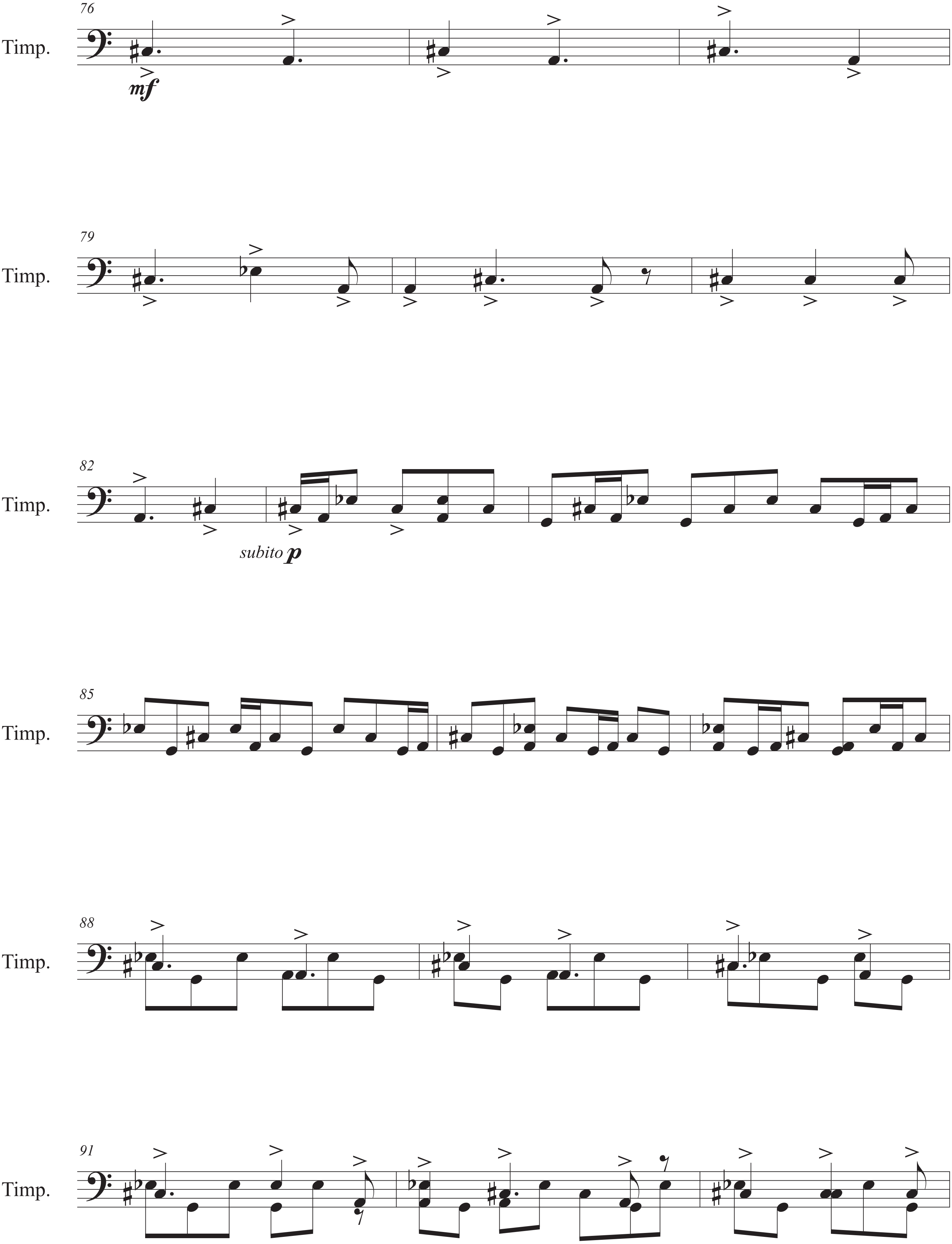

23
Timp.
B
N
p
pp
B
rit.
25
a tempo
mp
mf
rit.
a tempo
27
rit.
N
a tempo
rit.
29
a tempo
mf p
rit.
pp
30
a tempo
rit.
32
a tempo
34
a tempo
rit.
36
a tempo
rit.
Ad lib.

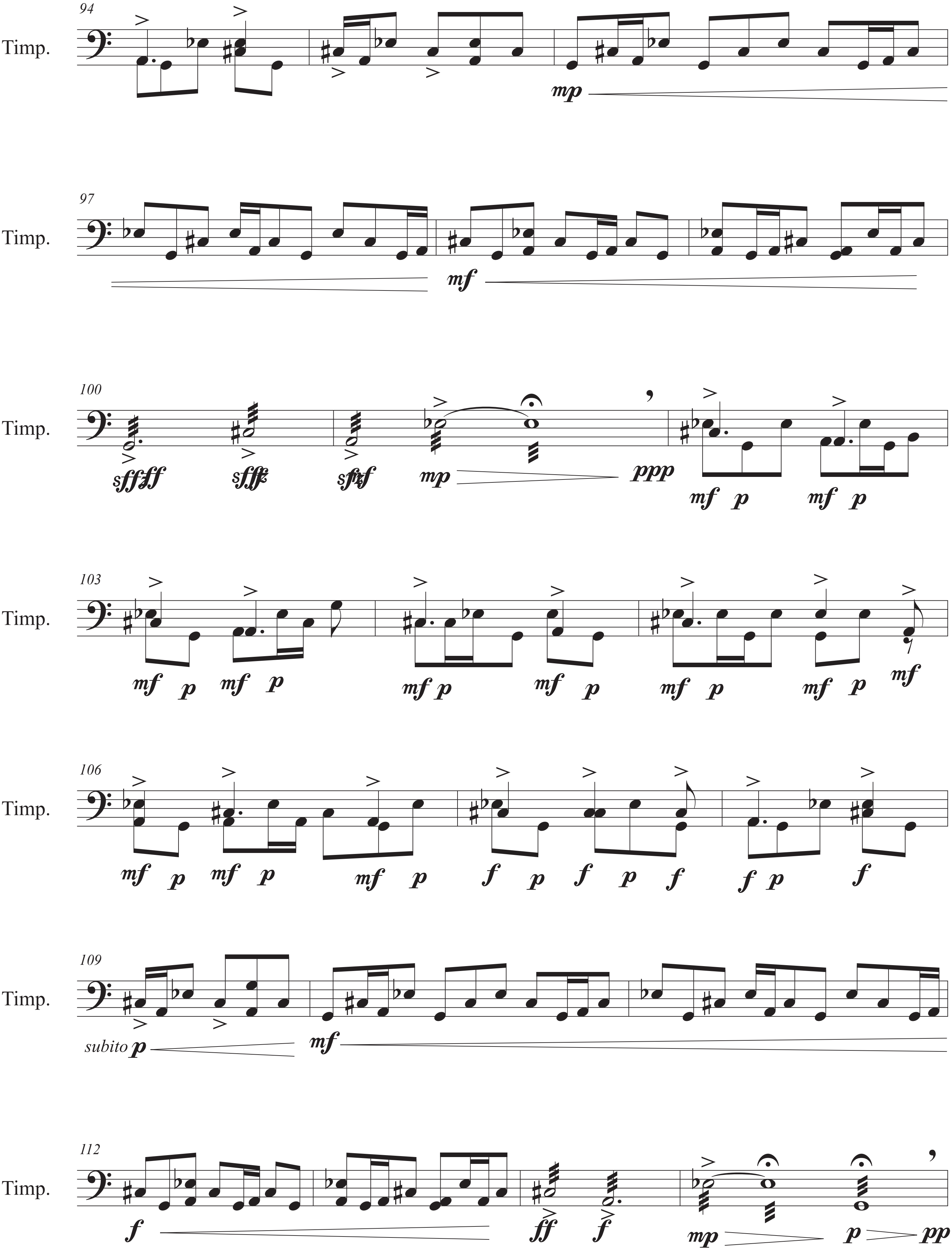

♩ = 120
37
B
Timp.
p
39
B
p
N
mf
41
43
45
f
ff
48
rit.

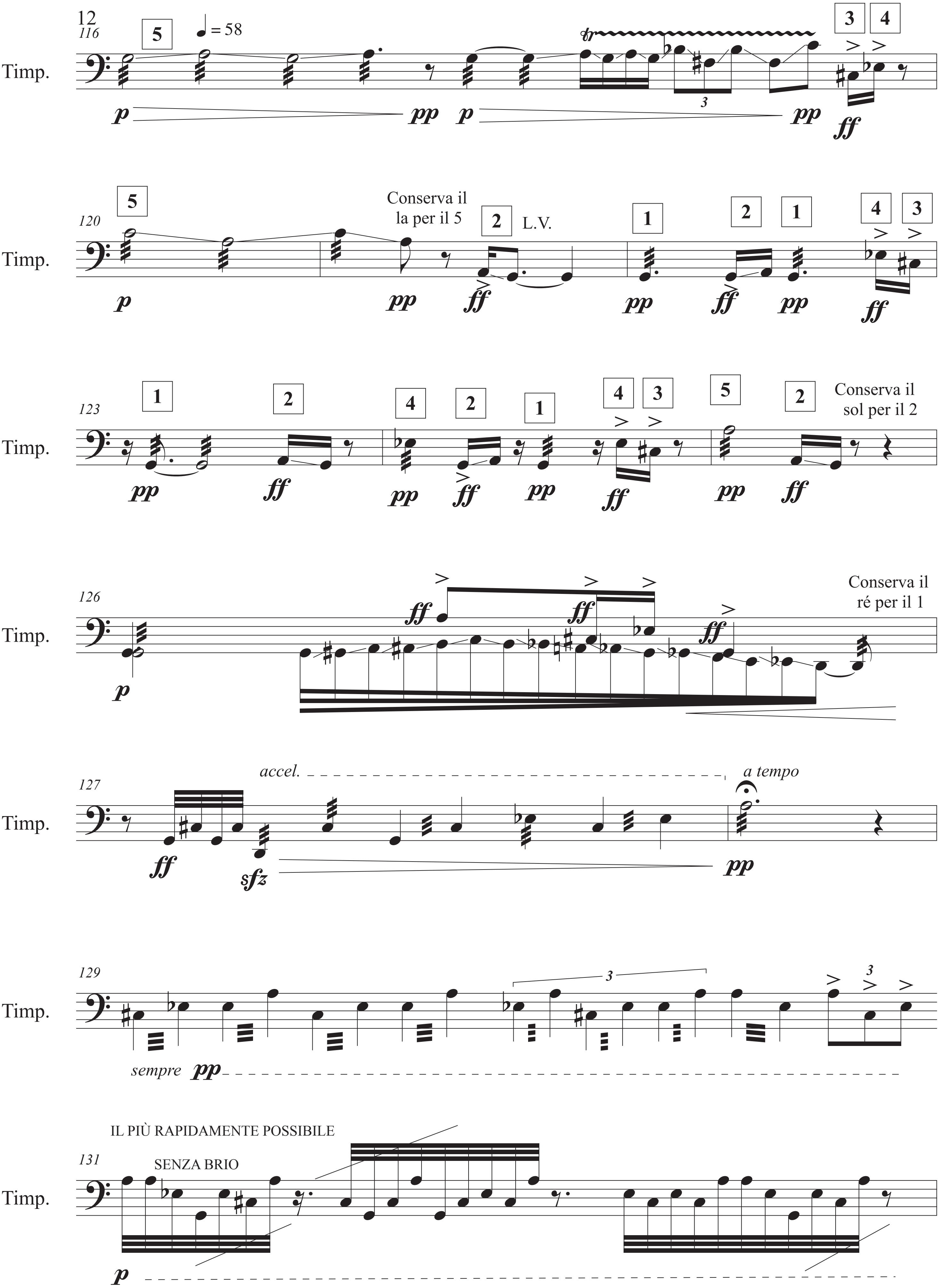

49
N
♩ = 120
Timp.
subito p
51
C N
mf p
mf p
mf p
mf p
53
C N
mf p
mf p
mf p
mf p
mf p
mf p
55
cresc.
Timp.
mf mp
mf mp
mf
f mp
f mp
f mp
57
Timp.
f mp
f mp
f
f mp
f mf
f mf
f
60
Timp.
ff
rit.

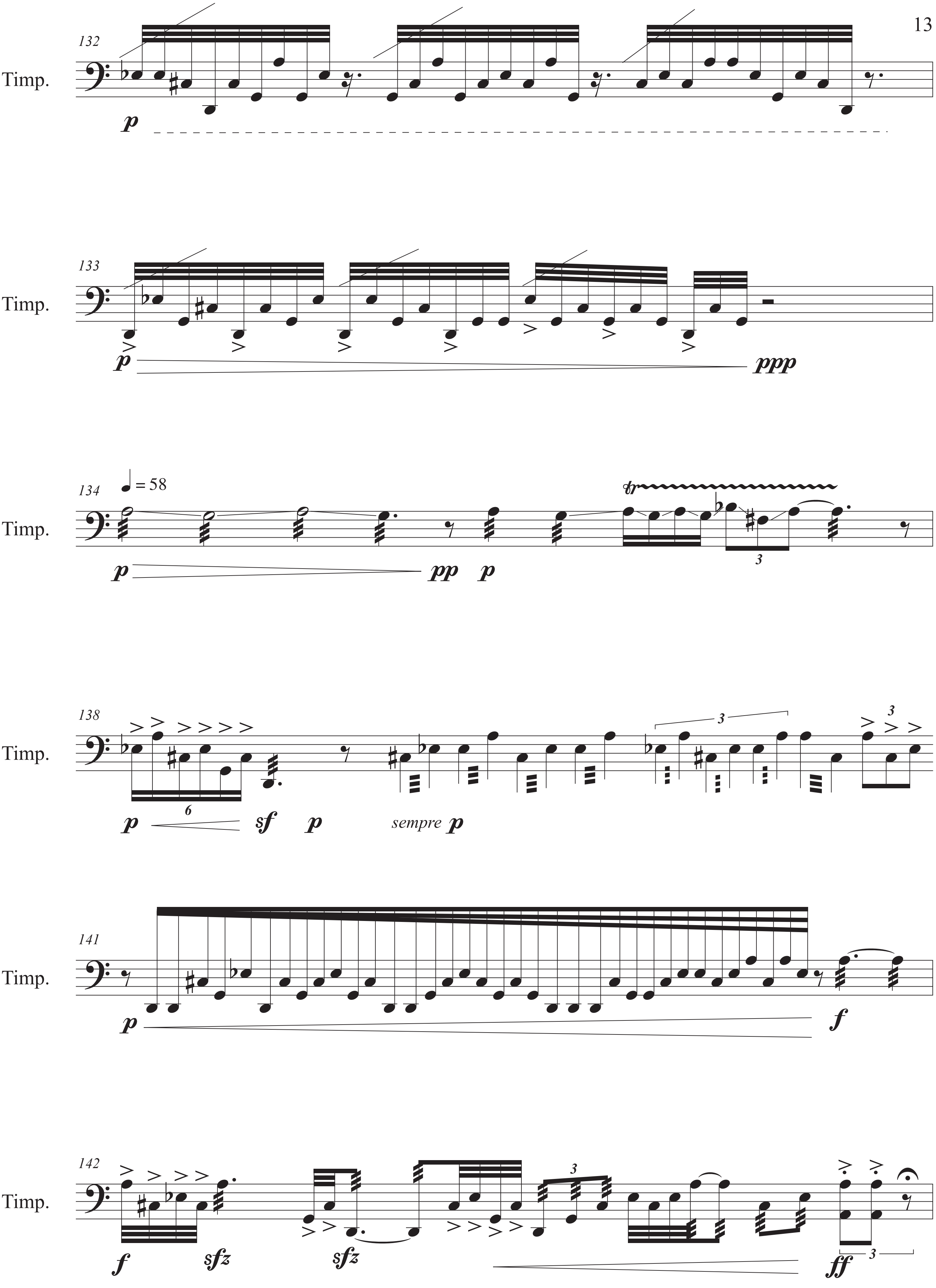

61
N
AGITATO
B
N
B
N
B
Timp.
pp
mf
pp
mf
pp
mf
62
N
B
N
B
N
B
Timp.
pp
mf
pp
mf
pp
mf
63
Timp.
f
64
N
B
N
B
N
B
Timp.
mp
mf
pp
mf
pp
mf
65
N
B
N
B
N
B
Timp.
pp
mf
pp
mf
pp
mf
66
Timp.
ff

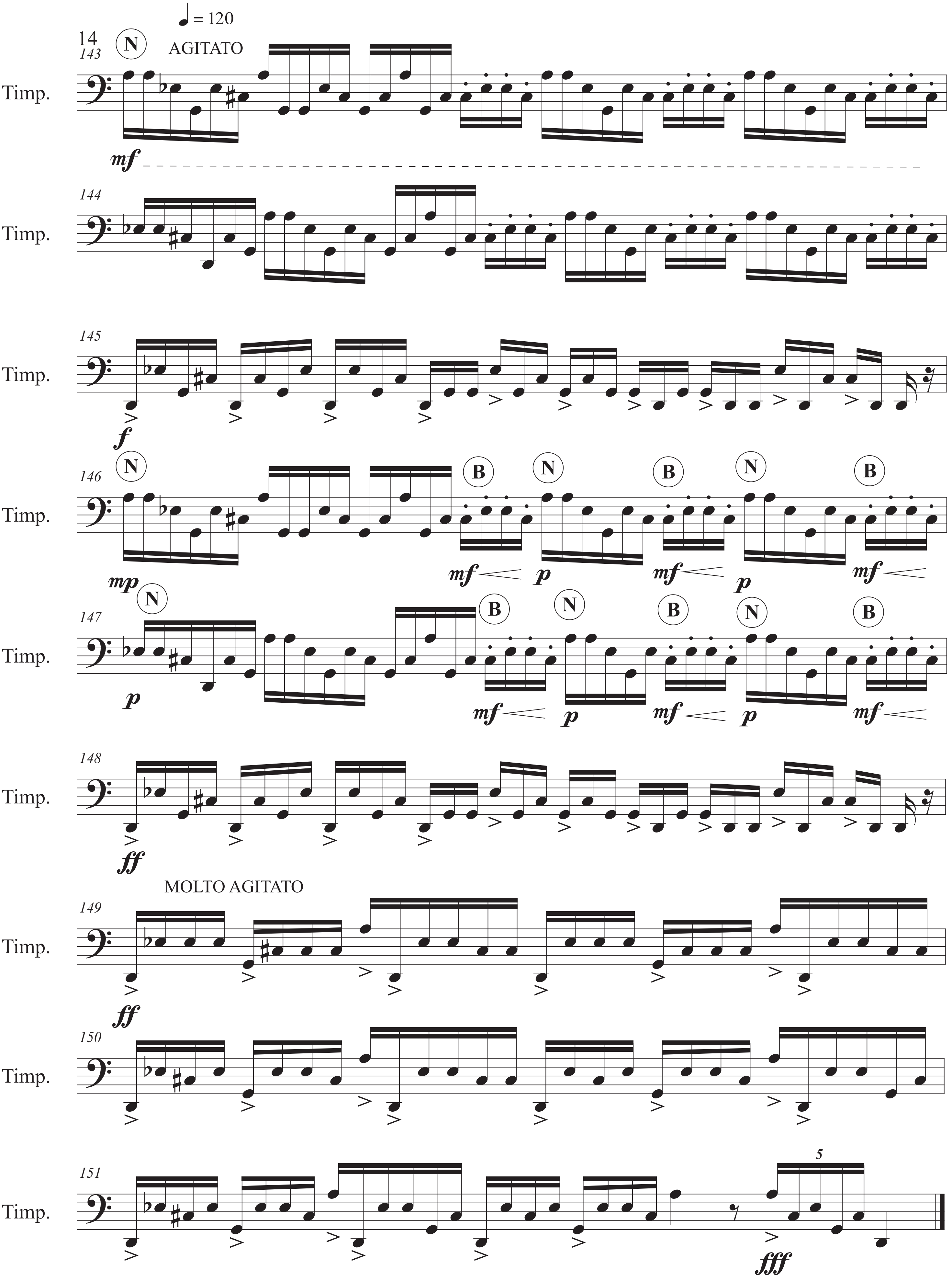

Timp.
67
ff
68
a tempo
ff
rit.
69
B
p
a tempo
N
mf
Glissando
rit.
pp
B
a tempo
rit.
N
mf
pp
71
a tempo
mf p
mf p
rit.
pp
a tempo
mf p
mf p
73
B
mf p
rit.
pp
a tempo
mf
p
mf p
rit.
pp
75
a tempo
mf p
mf
mf
p
rit.
pp


76
Timp.
mf
79
Timp.
82
Timp.
subito p
85
Timp.
88
Timp.
91
Timp.


94
Timp.
mp
97
Timp.
mf
100
Timp.
sffff
sfff
sff
mp
ppp
mf p mf p
103
Timp.
mf p mf p
mf p mf p
mf p mf p mf
106
Timp.
mf p mf p mf p
f p f p f
f p f
109
Timp.
subito p
mf
112
Timp.
f
ff
f
mp
p
pp


116
Timp.
5
♩ = 58
tr
3
4
p
pp
ff
3
120
Conserva il la per il 5
2
L.V.
1
2
1
4
3
123
Conserva il sol per il 2
5
126
Conserva il ré per il 1
127
accel.
a tempo
sfz
129
sempre pp
131
IL PIÙ RAPIDAMENTE POSSIBILE
SENZA BRIO


132
Timp.
p
133
Timp.
p
ppp
134
♩ = 58
Timp.
p
pp
p
tr
3
138
Timp.
6
3
3
p
sf
p
sempre p
141
Timp.
p
f
142
Timp.
3
3
f
sfz
sfz
ff


♩ = 120
143
N
AGITATO
Timp.
mf
144
Timp.
145
Timp.
f
146
N
Timp.
mp
B
mf
N
p
B
mf
N
p
B
mf
147
N
Timp.
p
B
mf
N
p
B
mf
N
p
B
mf
148
Timp.
ff
MOLTO AGITATO
149
Timp.
ff
150
Timp.
151
Timp.
5
fff